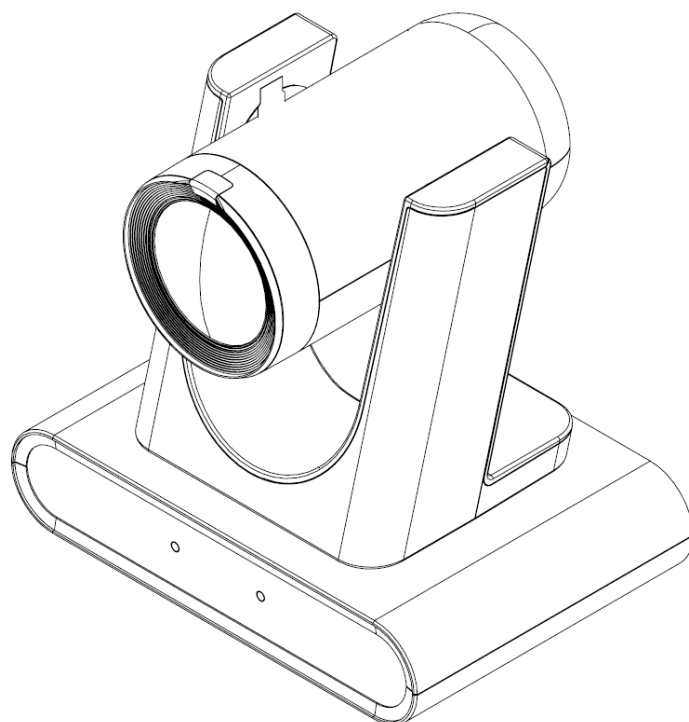


VC-TR60A_VC-TR60A, Dante AV-H

自動跟蹤攝像機

(PTZ Video Camera)

使用手冊-繁體中文



最新版本之快速操作手冊、各國語系的使用手冊、軟體、驅動程式等，請至 Lumens 網站下載

<https://www.MyLumens.com/support>

目 錄

第 1 章 配件清單	2
第 2 章 產品外觀介紹	3
2.1 產品 I/O 功能介紹	3
2.2 LED 燈號指示說明	3
第 3 章 安裝說明	4
3.1 應用場景	4
3.2 安裝前準備	4
3.3 連接裝置	7
第 4 章 遙控器按鍵與螢幕選單介紹	8
4.1 遙控器	8
4.1.1 需避免的預設位	9
4.2 螢幕選單	10
第 5 章 網路功能設定說明	15
5.1 攝像機連接網路	15
5.2 網頁選單功能說明	17
第 6 章 常見問題排除	33
第 7 章 安全指示	34
版 權 資 訊	35

第 1 章 配件清單

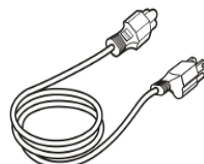
攝像機



電源轉接器

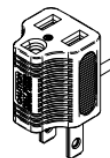


電源線



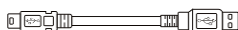
(外觀可能因國別不同)

3PIN 轉 2PIN 接頭



(For Japan only)

USB 線材 - 2M
(Type B to Type A)



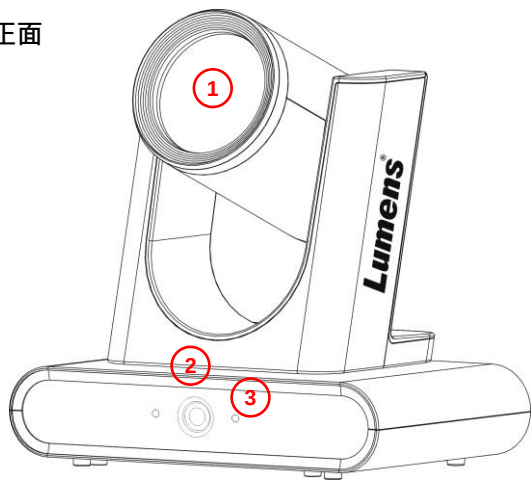
遙控器



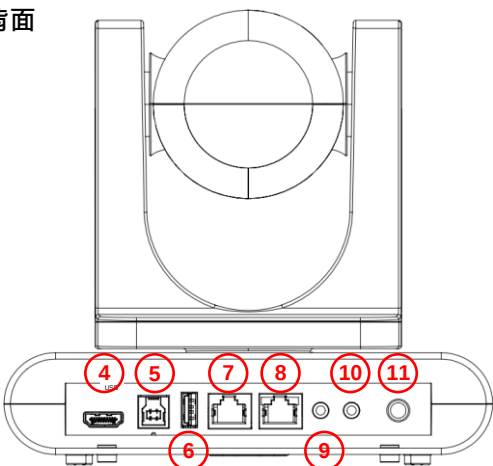
第 2 章 產品外觀介紹

2.1 產品 I/O 功能介紹

正面



背面



NO.	項目	功能說明
1.	主攝像鏡頭	12x 高清攝像鏡頭
2.	全景鏡頭	全景攝像鏡頭
3.	LED 指示燈	顯示攝像機狀態，請參考 2.2 LED 燈號指示說明
4.	HDMI 輸出	HDMI 輸出 (支援 Audio 輸出)
5.	USB3.0 Out	連接電腦 USB 端口，提供 USB 訊號影像
6.	Ref USB In	USB2.0 聲音回路，避免音響設備回聲產生的跟蹤誤判
7.	RS-232/ RS-422 In	RS-232/ RS-422 輸入端口
8.	網路孔	網路線端口，支援 PoE+ (IEEE802.3at)供電
9.	Ref Audio In	聲音回路，避免音響設備回聲產生的跟蹤誤判
10.	Line In	3.5mm LINE IN
11.	DC 12V 電源插孔	DC 供電連接端口

2.2 LED 燈號指示說明

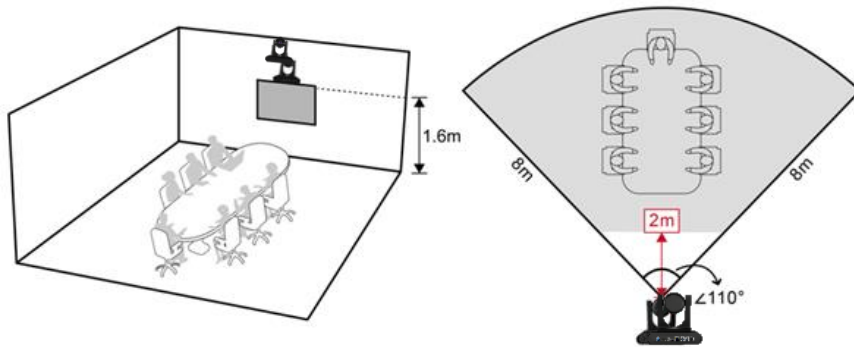
狀態	Power	Standby
未上電	無燈號	無燈號
開機中	綠燈	橘燈
開機完成(使用中)	綠燈	無燈號
待機中	無燈號	橘燈
隱私模式	橘燈	無燈號
追蹤/ 智能取景模式	綠燈閃爍	綠燈閃爍

第 3 章 安裝說明

3.1 應用場景

3.1.1 VC-TR60A 支援安裝距離

- 自動追蹤、智能取景 6-12m
- 聲音追蹤 2-8m



3.1.2 安裝注意事項

3.1.2.1 攝像機建議安裝於顯示器上，勿擺放於桌面，以免影響鏡頭視野及收音效果

3.1.2.2 自動追蹤/ 智能取景建議:

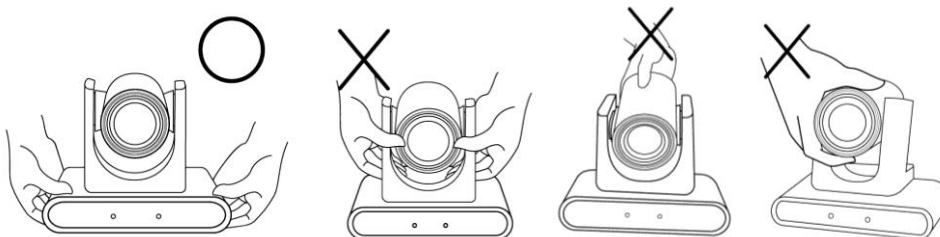
- 避免背景中的海報/ 顯示器，出現人像圖案

3.1.2.3 聲音追蹤建議:

- 從攝像機角度，請避免人與人之間重疊的情況，以免影響收音
- 攝像機前保留空間(長 1m、寬 2m)，勿有任何物體遮擋
- 會議桌與牆面保持距離，減小聲音反射造成聲音定位干擾
- 會議室可使用吸音材料，或配置吸音裝置

3.1.2.4 搬運說明

- 請勿用手抓取攝像機頭
- 請勿用手轉動攝像機頭，不當的轉動可能會導致攝像機故障



3.2 安裝前準備

高清攝像機的安裝和連接需要專門的技巧，若用戶自行安裝時請依照安裝步驟循序安裝，且確認設備之安裝穩定牢固，並注意自身安全，避免意外。

3.2.1 確認安裝環境的安全性，請勿將機體安裝於不可靠之天花板或易於掉落之處，以免發生意外。

3.2.2 檢查箱內配件是否齊全，若有缺件，請保持原箱體配件狀態並聯繫供應商告知短缺之配件。

3.2.3 安裝前須事先規劃攝像機安裝的位置，請依照下列項目規劃安裝的位置

- 確認取像物件的擺設位置。
- 確認攝像機與其他燈源是否保持適當距離。

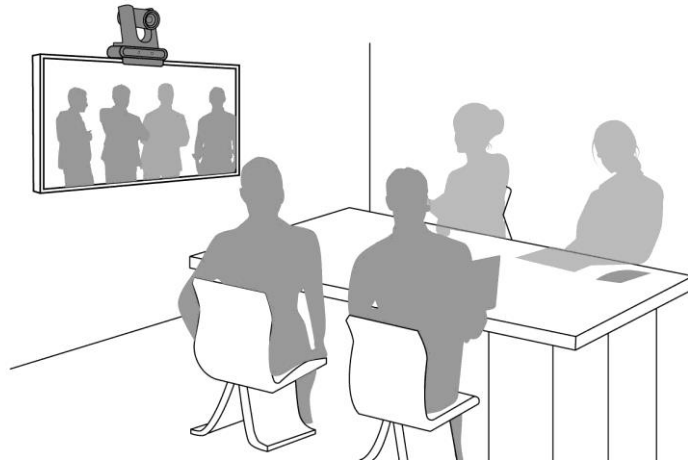
3.2.4 我想要將攝像機安裝於天花板/ 牆面/ 電視架

Lumens 提供以下選配配件，若有需求可聯繫經銷商購買

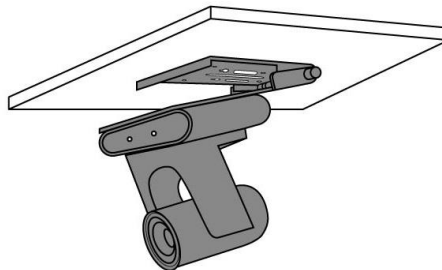
- VC-WM14 三合一摺疊支架
- VC-WM15 天花板懸掛支架

支架安裝方式，請至 Lumens 網站下載 [VC-WM14/VC-WM15 快速安裝手冊](#)

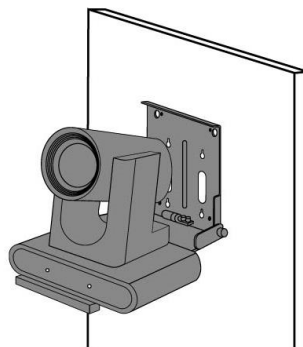
- 安裝於電視上



- 安裝於天花板

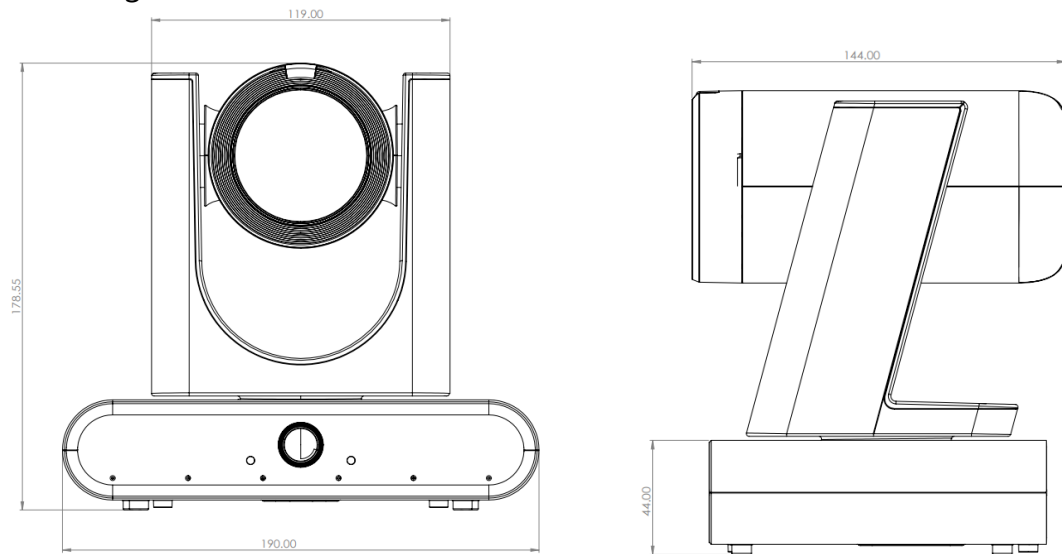


- 安裝於牆面



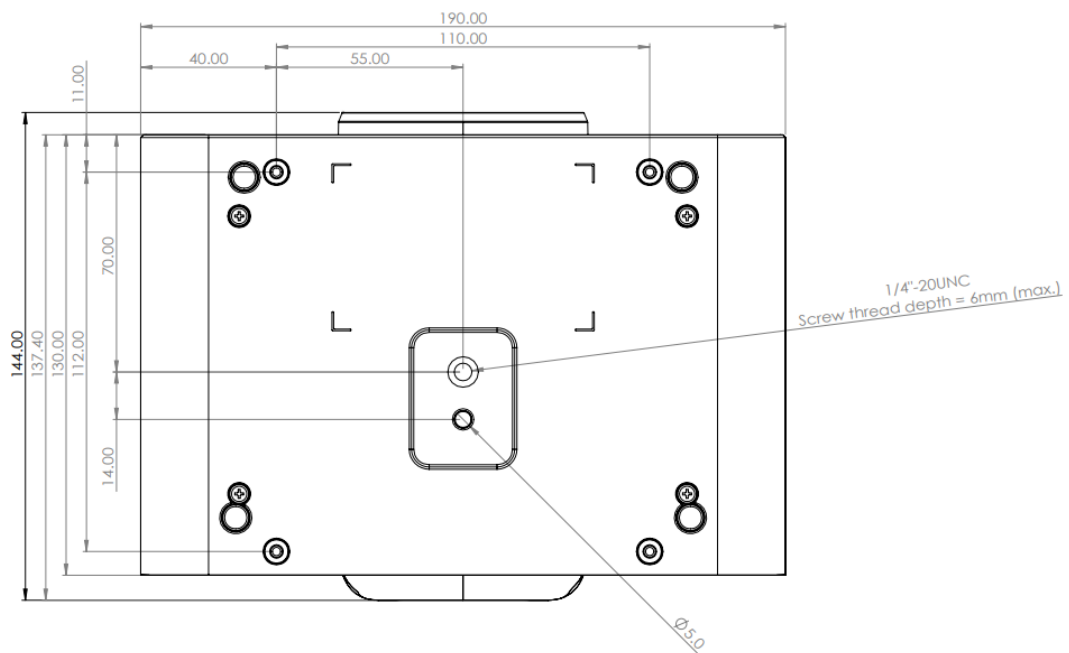
3.2.5 攝像機尺寸

- 長 x 寬 x 高: 190 x 144 x 179mm
- 重量: 1.5Kg



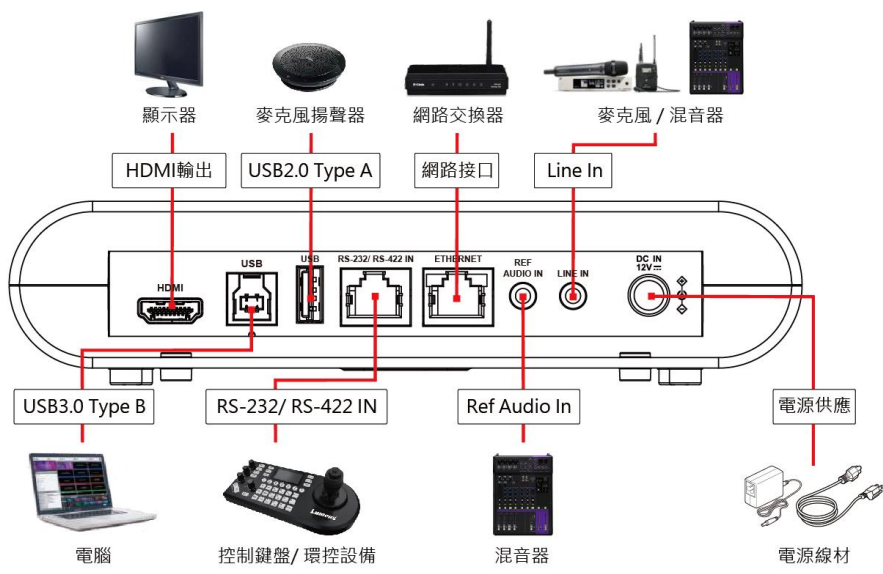
3.2.6 主機底部尺寸

底部三腳架鎖孔，可安裝於標準規格 1/4" -20 UNC 的雲台三腳架上



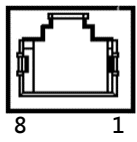
3.3 連接裝置

3.3.1 產品連接



Note 網路線端口，支援 PoE+ (IEEE802.3at)供電

3.3.2 RS-232 腳位定義說明

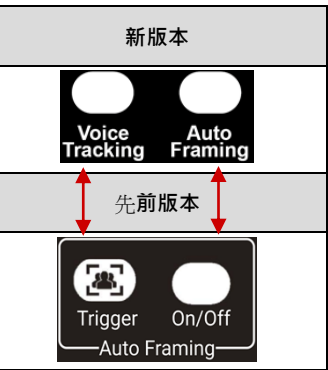


RJ45	IN	Series	RJ45	IN	Series
1	RX_IN-	RS422	5	RX	RS232
2	RX_IN+	RS422	6	DTR	Detection
3	GND	GND	7	TX_IN-	RS422
4	TX	RS232	8	TX_IN+	RS422

第 4 章 遙控器按鍵與螢幕選單介紹

4.1 遙控器

編號	項目	說明
1.	Power	電源開關
2.	Preset	■ 數字鍵 0-9: 點擊可呼叫預設位 ■ Preset: 指定 ID(0~9) · 儲存目前位置資料 ■ Reset: 指定 ID(0~9) · 清除該位置資料
3.	Menu	開啟 OSD 選單
4.	Pan/ Tilt/ Enter	■ Pan/ Tilt: 移動鏡頭 ■ Home-Enter: 回到首頁/執行
5.	Info	狀態資訊
6.	Zoom	■ Fast: 快速調整影像大小 ■ Slow: 微調影像大小
7.	Focus	■ Auto: 自動對焦 ■ Manual: 開啟手動對焦 ■ Far/ Near: 手動模式下 · 調整焦距
8.	Auto Tracking	■ On/Off: 開啟/關閉 自動追蹤 ■ Full: 攝影畫面呈現講者全身 ■ Upper: 攝影畫面呈現講者上半身 ■ Switch: 更換拍攝講者
9.	L/R Direction Set	左右轉向相反/一般 狀態切換
10.	Mirror	旋轉畫面(關閉/ 鏡像 /翻轉 /旋轉)
11.	Camera select	選擇 ID 1~3 的攝像機
12.	Back Light	開啟/關閉 背光補償
13.	Pan/Tilt Reset	清除 水平/傾斜 設定
14.	Voice Tracking	開啟/關閉 聲音追蹤模式(※請參考 注 1 說明)
	Auto Framing	■ On/Off: 依網頁[追蹤模式] 設定 · 開啟/關閉 智能取景(※請參考 注 1 說明)



※注 1: 依遙控器版本不同, #14. 按鈕標示略有差異 · 詳見左圖 (兩者僅標示不同 · 功能相同)

#Auto Framing = On/ Off (Auto Framing)

#Voice Tracking = Trigger :

- 若搭配支援聲音追蹤功能之攝像機: 可用於啟用/ 停用聲音追蹤功能
- 若搭配不支援聲音追蹤之攝像機 · 則有以下差別:
 - 單鏡頭攝像機: 取動智能取景校正 · 將視角退回廣角端並重新框選
 - 雙鏡頭攝像機: 無對應動作

※智能取景校正功能是設計給單鏡頭攝像機。雙鏡頭內建廣角鏡 · 具備更佳取景能力 · 無需手動框選校正。

4.1.1 需避免的預設位

部分預設位號碼保留給特定功能使用。請避免使用以下號碼做為預設位

號碼	說明
80/81	開啟 / 關閉追蹤 (取決於所選追蹤模式)
109	返回 PTZ 鏡頭最外端或自定義的 109 號位置
110	目標丟失選項中的返回初始位置
111	講台追蹤模式的講台位置
101~104	區域追蹤裡所劃定的 4 個區塊
105~108	區域取景裡所劃定的 4 個區塊
200	自定義預設位置中模式裡的位置

4.2 螢幕選單

使用遙控器按[MENU]，叫出螢幕選單；預設值用底線粗體表示。

第一層	第二層	第三層	功能說明
曝光 (Exposure)	模式 (Mode)	<u>全自動</u> / 快門先決/ 光圈先決/ 手動模式/ 白板	曝光模式設定
	聚光燈(Spot Light)	開啟/ <u>關閉</u>	開啟/ 關閉 聚光燈
	聚光燈位置 (Spot Light Position)	X(0~5)Y(0~3)	聚光燈 開啟後可調整
	抗閃爍(Anti-flicker)	50Hz/ 60Hz/ <u>關閉</u>	當拍攝 LED 燈出現閃爍時，可依頻率開啟抗閃爍功能
	曝光補償 (Exposure Comp.)	開啟/ <u>關閉</u>	開啟/關閉 曝光補償
	曝光補償等級 (Exposure Comp. Level)	-7~ <u>C</u> ~7	曝光補償(Exposure Comp.) 開啟後可調整
	快門速度 (Shutter Speed)	1/10000~1/1	曝光模式為快門先決/ 手動模式時可調整
	光圈等級(Iris Level)	F1.6~ <u>C</u> ~F14/ 關閉	曝光模式為快門先決/ 手動模式時可調整
	增益限制(Gain Limit)	8~ <u>30</u> dB	電子增益最大之限制值
	增益水平(Gain Level)	<u>0</u> ~30dB	曝光模式為手動模式時可調整
	寬動態(WDR)	<u>關閉</u> / 1/ 2/ 3/ 4/ 5	寬動態設定
白平衡 (White Balance)	模式 (Mode)	1. <u>自動</u> 2. 室內 3. 室外 4. 觸發白平衡 5. 自動白平衡 6. 手動模式 7. 鈉燈	選擇色溫模式 1. 4000k ~ 7000k 2. 3200k 3. 5800k 4. 1700k ~ 10000k 5. 1700k ~ 10000k 6. 自訂 7. 2800k
	單次觸發 (One Push Trigger)	<u>ENTER</u>	單次執行
	色溫調整 紅色 (Manual Red)	0~ <u>C</u> ~127	白平衡模式為手動模式時可調整
	色溫調整 藍色 (Manual Blue)	0~ <u>C</u> ~127	白平衡模式為手動模式時可調整
圖片 (Picture)	2D 雜訊抑制(2D NR)	關閉/ 1~ <u>C</u> ~7	2D 雜訊抑制
	3D 雜訊抑制(3D NR)	關閉/ 1~ <u>C</u> ~7	3D 雜訊抑制

第一層	第二層	第三層	功能說明
	影像模式(Image Mode)	<u>預設</u> / 自定義	使用者可自行定義喜好的影像風格
	亮度(Brightness)	0~ <u>C</u> ~14	影像模式設定為自定義時可調整
	色調(Hue)	0~ <u>C</u> ~14	影像模式設定為自定義時可調整
	飽和度(Saturation)	0~ <u>C</u> ~14	影像模式設定為自定義時可調整
	Gamma	0~ <u>C</u> ~4	影像模式設定為自定義時可調整
	銳利度(Sharpness)	0~ <u>C</u> ~11	影像模式設定為自定義時可調整
追蹤功能 (Tracking)	類型(Type)	<u>聲音追蹤</u> / 自動追蹤/ 智能取景	
水平 傾斜 變焦 (Pan Tilt Zoom)	水平/ 傾斜 限制 (Pan/Tilt Limit)	開啟/ <u>關閉</u>	水平/ 傾斜 角度限制設定
	水平 右限制 (Pan Right Limit)	0~ <u>170</u>	向右角度限制 水平/ 傾斜 限制 開啟後可調整
	水平 左限制 (Pan Left Limit)	<u>-170</u> ~0	向左角度限制 水平/ 傾斜 限制 開啟後可調整
	水平 上限制 (Tilt UP Limit)	0~ <u>90</u>	向上角度限制 水平/ 傾斜 限制 開啟後可調整
	水平 下限制 (Tilt Down Limit)	<u>-30</u> ~0	向下角度限制 水平/ 傾斜 限制 開啟後可調整
	水平翻轉(Pan Flip)	開啟/ <u>關閉</u>	開啟後 Pan 指令會相反
	傾斜翻轉(Tilt Flip)	開啟/ <u>關閉</u>	開啟後 Tilt 指令會相反
	預設位速度 (Preset Speed)	5/ 25/ 50/ 80/ 120 度/秒	設定執行 <u>預設位</u> 時雲台的轉動速度
	PTZ 速度補償 (PTZ Speed Comp)	開啟/ <u>關閉</u>	設定 水平/ 傾斜 移動速度跟隨變焦位置而有所不同
	數位變焦模式 (D-Zoom Mode)	<u>x1</u> ~x8	設定變焦倍率
數位效果 (D-Effect)	鏡像 (Mirror)	<u>關閉</u> / 鏡像/ 翻轉/ 鏡像+翻轉	設定畫面翻轉模式
自動對焦 (Auto Focus)	對焦反應速度 (AF Sensitivity)	低/ <u>中</u> / 高	AF 觸發的速度，速度越高，AF 觸發的速度越快
	對焦區域 (AF Frame)	中央區域/ 全區域/ <u>自動</u>	對焦區域設定 中央區域: 以畫面中央區域內來做對焦 全區域: 以完整畫面來計算對焦
網路	DHCP	<u>開啟</u> / 關閉	開啟/關閉 動態主機設定

第一層	第二層	第三層	功能說明
(Ethernet)	IP 位址(IP Address)	<u>192.168.100.100</u>	當 DHCP 設定為 關閉 時可設定
	子網路遮罩 (Subnet mask)	<u>255.255.255.0</u>	
	閘道器(Gateway)	<u>192.168.100.254</u>	
聲音 (Audio)	啟用音訊(Audio Enable)	開啟/ <u>關閉</u>	開啟/ 關閉 聲音輸出
	聲道音效(Audio In)	<u>Line In</u>	
	音量(Audio Volume)	0~ <u>C</u> ~10	音量設定
	聲音延遲(Audio Delay)	開啟/ <u>關閉</u>	當聲音與影像不同步，可開啟此功能設定聲音延遲時間
	聲音延遲時間(毫秒) (Audio Delay Time(ms))	<u>-10</u> ~-500ms	聲音延遲時間設定
	編碼採樣率 (Encode Sample Rate)	<u>48</u> KHz(AAC)	設定聲音編碼格式及採樣頻率
系統 (System)	提示 (Prompt)	開啟/ <u>關閉</u>	開啟或關閉螢幕上的提示訊息
	紅外線接收器 (IR Receive)	紅外線接收器 (IR Receive)	<u>開啟</u> / 關閉
		IR 選擇 (IR Select)	<u>1</u> / 2/ 3 攝像機 IR Select 設定，需與遙控器 Camera Select 設定相同方可控制
	Tally 指示燈(Tally Lamp)	Tally 指示燈 (Tally Lamp)	開啟/ <u>關閉</u> 選擇開啟或關閉 Tally 指示燈功能。
		指示燈連動模式 (Tally CMMD Mode)	一般/ <u>連動</u> 設定指示燈是否與 RS232 指令連動 ■ 一般(不連動): 指示燈開關與燈號模式需分開設定。 · 指示燈開啟，預設模式為不亮燈，需另外下指令設定燈號模式 · 指示燈關閉，設定燈號模式時，不會被觸發開啟 ■ 連動: · 指示燈開啟，預設模式為紅燈 指示燈關閉，設定燈號模式時，連動將指示燈設定為開啟
	畫中畫(PIP)	畫中畫(PIP)	開啟/ <u>關閉</u> 開啟後，可設定模式及子畫面尺寸、位置 Note 畫中畫與凍結畫面切換 功能擇一使用

第一層	第二層	第三層	功能說明
		模式選擇 (Mode Select)	自動切換/ PTZ /全景畫面 自動切換僅適用聲音追蹤模式下可選擇
		尺寸(Size)	小/ 中/ 大，設定子畫面尺寸大小
		位置(Position)	右下角/ 左下角/ 右上角/ 左上角 設定子畫面顯示位置
	追蹤指示燈 (Tracking Led Status)	開啟/ <u>關閉</u>	開啟: 攝像機追蹤時，前面板 LED 顯示綠燈閃爍
	語言(Language)	<u>English</u> / 中文	
	鏡頭初始位置 (Initial Position)	<u>最後操作位置</u> / 第一預設值	選擇開機後，鏡頭回到 最後操作的位置 或是 第一預設位置 Note 第一預設位置= Preset 0
	凍結畫面 (Mortionless)	凍結畫面切換 (Mortionless Switch)	開啟/ <u>關閉</u> 切換畫面時會切換到全景畫面，等 PTZ 執行完畢切回特寫畫面 Note 僅聲音追蹤模式支援此功能
		預設凍結畫面 (Motionless Preset)	開啟/ <u>關閉</u> 切換預設位時會凍結畫面，等執行完 預設位 才會解除凍結
	隱私權模式 (Privacy Mode)	開啟/ <u>關閉</u>	功能開啟後，當攝像機透過遙控器或軟體開機後，鏡頭會自動轉向右下方，以確保用戶隱私
	協議 (Protocol)	協議 (Protocol)	支援 VISCA 協議
		波特率(Baud Rate)	9600/38400 選擇控制訊號的傳輸速度
		VISCA 位址 (VISCA Address)	1~7 指定攝像機 ID 位址。
	USB 4K 輸出模式 (USB 4K Mode)	開啟/ <u>關閉</u>	支援 USB 輸出 4K(2160p 25/30) 解析度 Note ■ 解析度設定為 2160p 30/ 25 時可選擇 ■ 開啟後，串流 1 解析度最高支援 1080p ■ 切換解析度後，攝像機會重新啟動
	輸出模式 (Output Mode)	輸出訊號	選擇輸出來源 PTZ/ Panoramic
		輸出模式	選擇輸出解析度 2160P 60/50/30/25 1080p 60/50/30/25 720p 60/50 1080i 60/50

第一層	第二層	第三層	功能說明
	出廠設置 (Factory Reset)	開啟/ <u>關閉</u>	恢復出廠預設值
狀態 (Status)			顯示目前設定狀態

第 5 章 網路功能設定說明

5.1 攝像機連接網路

5.1.1 網路連接

常用之網路連接方式有兩種，如下所示

1. 通過交換機或路由器連接

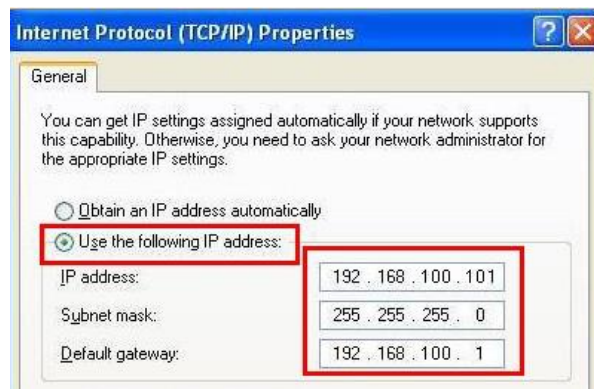


2. 通過網路線直接連接，須修改電腦之 IP 位址同攝像機使用之網段

例：攝像機出廠預設 IP 位址為 192.168.100.100，需將電腦 IP 位址設定相同網段如 192.168.100.101，電腦才可正確與攝像機連線



● 修改電腦網路設定



5.1.2 使用瀏覽器觀看畫面

- 開啟瀏覽器，在網址列輸入攝像機的 IP 位址

例：<http://192.168.100.100> (預設 IP 位址)

- 輸入管理者帳號及密碼

Note 初次登入請參考 [5.2.10 系統-使用者](#) 修改預設密碼



Lumens 網路攝像機

- 帳號：admin
- 密碼：9999(預設)

5.1.3 使用 RTSP 播放器觀看畫面

可使用免費軟體進行 RTSP 連線，例：VLC、Quick Time、PotPlayer 等軟體

RTSP 連線位址格式如下：

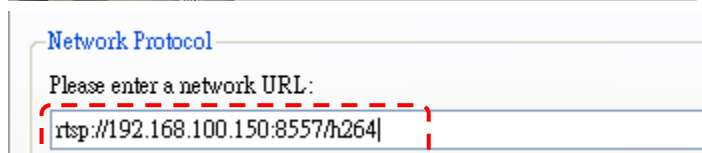
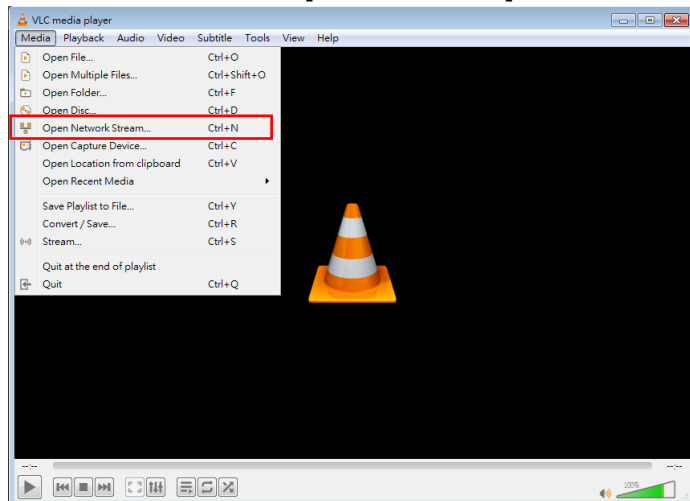
- RTSP 串流 1 => <rtsp://攝像機 IP:8557/h264>
- RTSP 串流 2 => <rtsp://攝像機 IP:8556/h264>
- 全景鏡頭 => <rtsp://攝像機 IP:8553/h264>

如啟用密碼驗證，RTSP 連線位址如下：

- [rtsp://Username:Password@VC IP address:8557/stream1\(or stream2\)](rtsp://Username:Password@VC IP address:8557/stream1(or stream2))
- 啟用密碼驗證功能，請參考 [5.2.8 系統-網路](#)

範例：

開啟 VLC 軟體，點擊[開啟網路串流]，輸入 URL：<rtsp://192.168.100.150:8557/h264>



5.2 網頁選單功能說明

5.2.1 登入畫面







☐

Remember Me

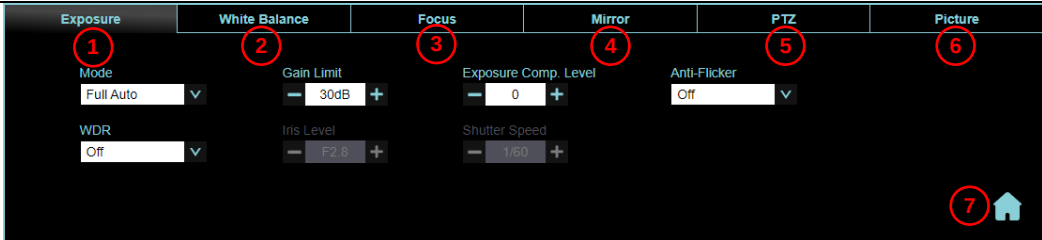
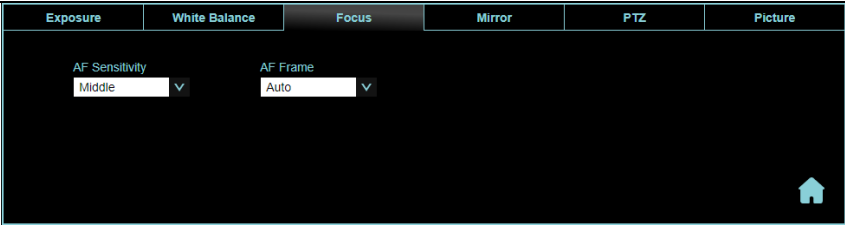
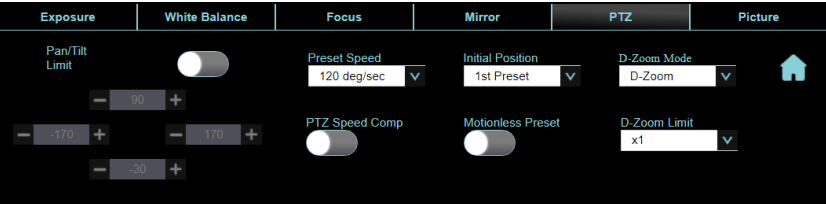
No	項目	功能說明
1	使用者登入帳號	請輸入使用者登入帳號 (預設：admin)
2	使用者密碼	請輸入使用者密碼 (預設：9999) Note 初次登入請參考 5.2.10 系統-使用者 修改預設密碼
3	記住使用者帳號與密碼	將使用者登入帳號和密碼儲存至瀏覽器，下次登入可不必重新輸入
4	語言	支援英文/ 繁體中文/ 簡體中文
5	登入	登入網頁管理頁面

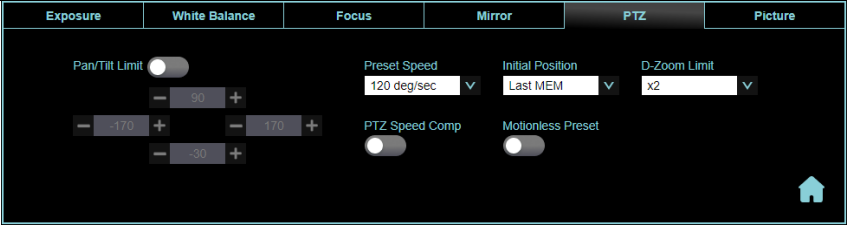
5.2.2 即時影像



No	項目	功能說明
1	攝像機名稱/ 位置	顯示攝像機名稱/ 位置，可參考 5.2.7 系統-輸出
2	預覽窗格	顯示目前攝像機所拍攝的畫面
3	預設位設定	先選擇號碼，再選擇儲存或載入 PTZ ONLY: 設定預設位呼叫時，僅套用 Pan/Tilt/Zoom/Focus 位置
4	水平/ 傾斜設定	調整攝像機畫面水平/傾斜位置
5	變焦	放大縮小倍率
6	AF/ MF	切換自動對焦/手動對焦，手動對焦下可調整焦距
7	水平/ 垂直速度	調整鏡頭水平/ 垂直移動速度
8	變焦速度	調整變焦速度
9	啟動追蹤	開啟/ 關閉 聲音追蹤/ 自動追蹤/ 智能取景
10	攝像機設定	相關設定請參考 5.2.3 即時影像-攝像機設定

5.2.3 即時影像-攝像機設定

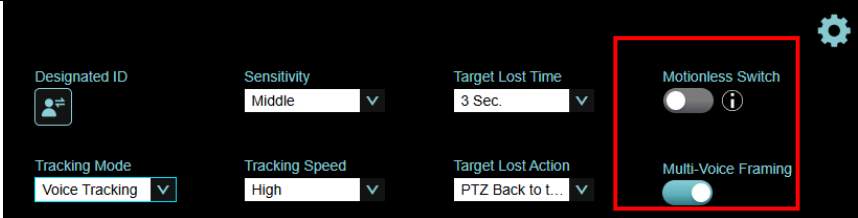
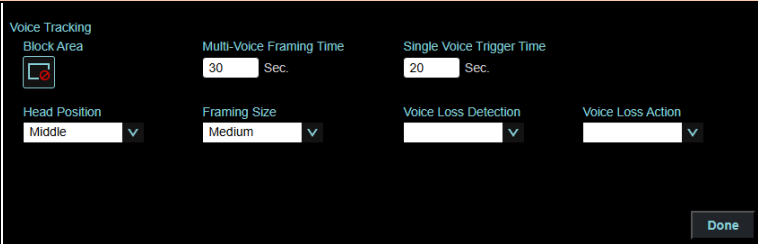
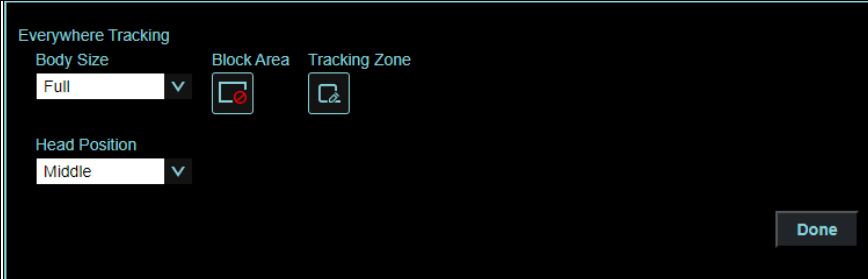
		
No	項目	功能說明
1.	曝光	■ 模式: 選擇曝光模式(全自動/快門先決/光圈先決/手動模式/白板) ■ 增益限制: 調整增益限制 ([手動模式]下 可設定) ■ 曝光補償等級: 選擇曝光補償等級 ■ 寬動態: 設定寬動態等級以取得較佳的影像 ■ 光圈等級: 調整光圈大小 ([手動模式]/ [光圈優先]下 可設定) ■ 快門變焦: 調整快門速度 ([手動模式]/ [快門優先]下 可設定) ■ 抗閃爍: 當拍攝 LED 燈出現閃爍時, 可依頻率開啟抗閃爍功能
2.	白平衡	 ■ 模式: 選擇色溫模式 ■ 色溫調整 紅色/藍色:調整紅色/藍出色溫 ([手動模式]下 可設定) ■ 單次觸發: 單次執行色溫調整 ([單次觸發]模式下 可設定)
3.	對焦	 ■ 對焦反應速度: 設定自動對焦之靈敏度 ■ 對焦區域: 設定自動對焦的範圍
4.	鏡像	 ■ 鏡像: 設定畫面鏡像 ■ 翻轉: 設定畫面翻轉
5.	水平 傾斜 變焦(PTZ)	

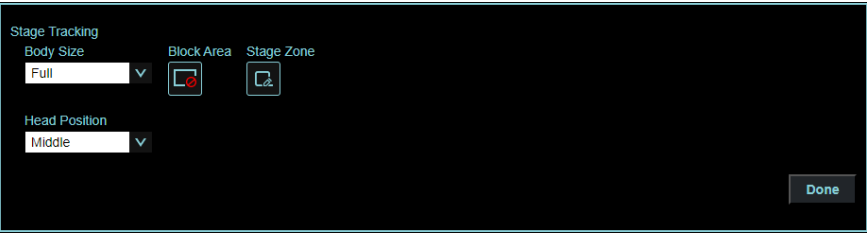
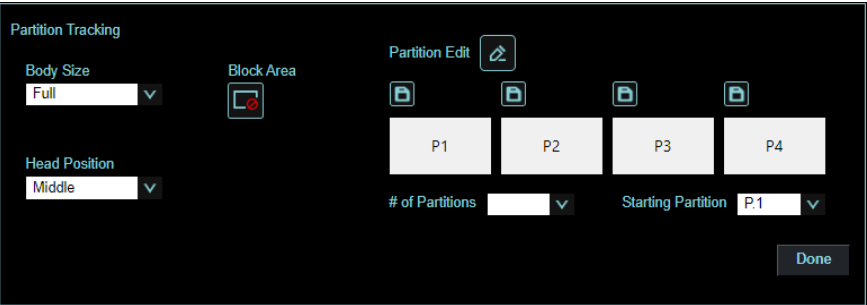
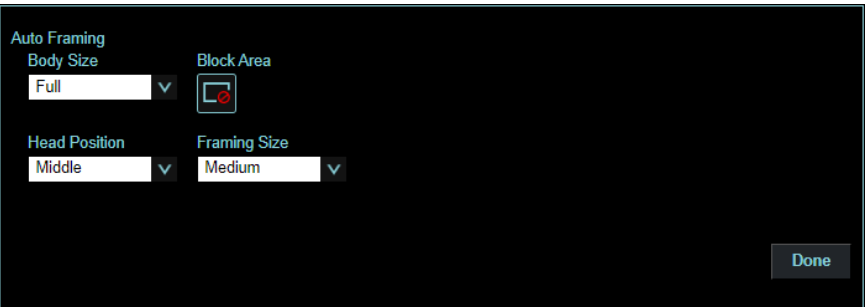
		 ■ 水平/傾斜 限制: 開啟後，可設定水平/傾斜 限制 ■ 預設位速度: 設定執行 Preset 時雲台的轉動速度 ■ 鏡頭初始位置: 設定開機後，鏡頭回到最後操作的位置或是第一預設位置 Note 第一預設位置=Preset 0 ■ 數位變焦模式: 設定變焦倍率 ■ PTZ 速度補償: 開啟後，水平/傾斜 移動速度跟隨變焦位置而有所不同 ■ 預設凍結畫面: 切換預設位時會凍結畫面，等執行完預設位才會解除凍結
6.	圖片	 ■ 2D 雜訊抑制: 2D 雜訊抑制設定 ■ 3D 雜訊抑制: 3D 雜訊抑制設定 ■ 影像模式: 使用者可自行定義喜好的影像風格 ■ 色調: 調整影像色調，當影像模式設定為[自定義]時可調整 ■ 飽和度: 調整影像飽和度，當影像模式設定為[自定義]時可調整 ■ 亮度: 調整影像亮度，當影像模式設定為[自定義]時可調整 ■ Gamma: 調整 Gamma 等級，當影像模式設定為[自定義]時可調整 ■ 銳利度: 調整影像銳利度，當影像模式設定為[自定義]時可調整
7.	雲台控制	回到雲台控制頁面

5.2.4 追蹤



No	項目	功能說明
1.	攝像機名稱/ 位置	顯示攝像機名稱/ 位置，可參考 5.2.7 系統-裝置
2.	PTZ 預覽窗格	顯示 PTZ 攝像鏡頭所拍攝的畫面
3.	全景預覽窗格	顯示全景攝像鏡頭所拍攝的畫面
4.	人數計算	顯示系統自動計算畫面中人物數量
5.	追蹤	開始/ 停止 聲音追蹤/ 自動追蹤/ 智能取景 Note - 聲音追蹤/ 自動追蹤/ 智能取景僅支援擇一使用 - 不適用[預設位置中] 模式
6.	倍率縮放	放大縮小倍率
7.	水平/ 傾斜設定	調整攝像機畫面水平/ 傾斜位置 Note 追蹤功能開啟時，不支援 PTZ 設定
8.	依序切換	依序切換追蹤目標，每按一次按鈕切換一次 Note 僅適用[自動追蹤] 模式
9.	顯示設定區域	顯示已設定的追蹤範圍或屏蔽區域 Note 僅適用[自動追蹤] 模式
10.	手勢辨識	支援以下手勢，當演講者舉起雙手時，跟蹤目標會自動切換。  Note 僅適用[自動追蹤] 模式
11.	指定 ID	開啟辨識框，可使用滑鼠點擊目標框切換 ID Note [預設位置中] 模式無支援此功能
12.	追蹤模式	設定追蹤模式 - 聲音追蹤: 聲音追蹤 - 自動追蹤: 全域追蹤/ 講台追蹤/ 區域追蹤 - 預設位置中 - 智能取景: 智能取景/ 區域取景
13.	靈敏度	設定追蹤靈敏度

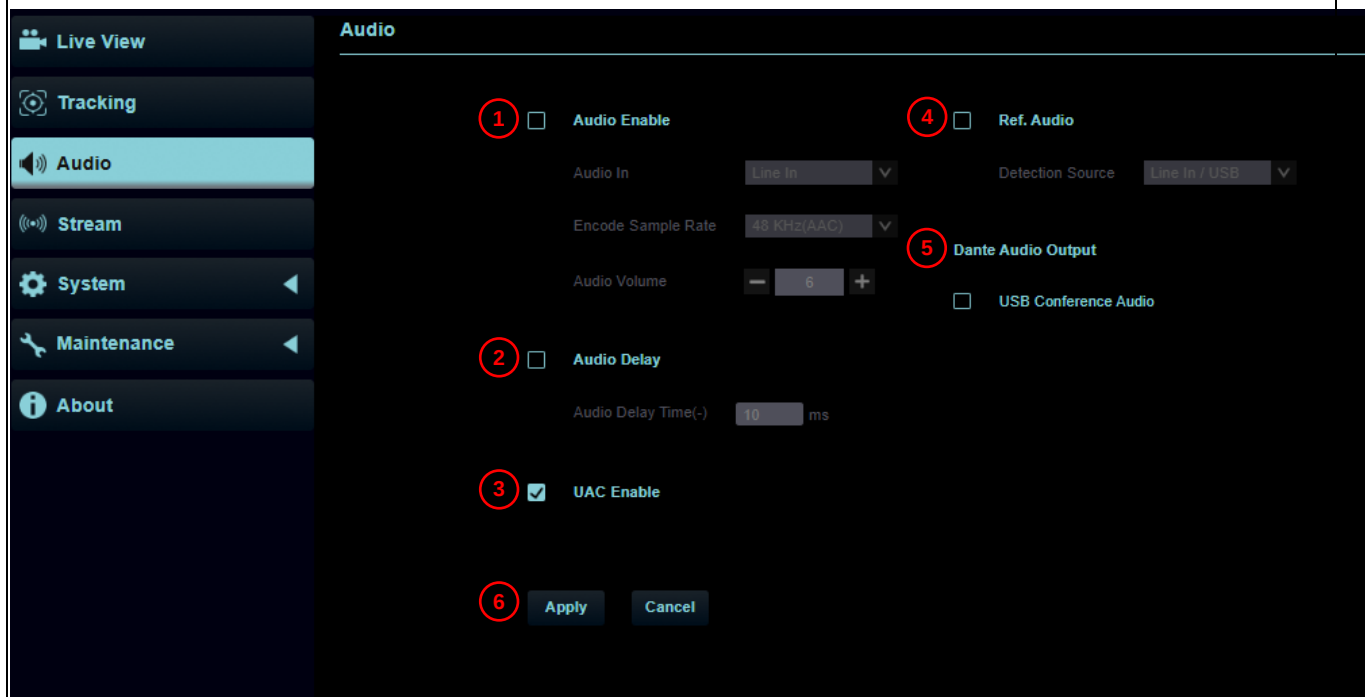
14.	追蹤速度	設定追蹤速度
15.	目標丟失時間	設定追蹤目標丟失多久時間需採取動作
16.	目標丟失位置	設定追蹤目標丟失後的動作
17.	自動觸發區	人物進入區域 3 秒後，觸發啟動追蹤/ 取景 Note - 追蹤模式-預設位置中 未支援此功能 - 啟用自動追蹤/ 智能取景，會關閉自動觸發區域功能 - 停止自動追蹤/ 智能取景，會重新啟動自動觸發區域功能
17.1	全景自動切換/ 多人取景	 全景自動切換: 當偵測聲音後相機轉動至目標時，途中畫面會切換至全景，到定點時，畫面再切回主鏡頭。(PIP 畫中畫模式關閉時方可使用) Note 僅聲音追蹤模式支援此功能 多人取景模式: 當同時偵測到多個聲音時，執行多人取景
18. 追蹤功能-進階設定		
18.1	設定-聲音追蹤	 屏蔽區域: 屏蔽掉不想被聲音偵測到的地方 頭部位置: 低 / 中 / 高 多人取景觸發時間 (10~90s): 切換聲音 3 次後，相機將進入智能取景，框選聲音來源對象 取景尺寸: 窄 / 中 / 寬 單人取景觸發時間(10~30s): 進入多人取景後，多久後會切換回單人觸發模式 聲音遺失偵測: 設定開啟/ 關閉 聲音遺失動作: 設定停留在最後位置/ 返回原點/ 切換至全景畫面
18.2	設定-全域追蹤	 - 身體位置: 設定全身/ 半身 - 頭部位置: 設定人物頭部於畫面中的位置

		■ 屏蔽區域: 點擊滑鼠左鍵於全景畫面畫框, 設定屏蔽區域 ■ 追蹤區域: 點擊滑鼠左鍵於全景畫面畫框, 設定指定追蹤區域
18.3	設定-平台追蹤	 ■ 身體位置: 設定全身/ 半身 ■ 頭部位置: 設定人物頭部於畫面中的位置 ■ 屏蔽區域: 點擊滑鼠左鍵於全景畫面畫框, 設定屏蔽區域 ■ 追蹤區域: 點擊滑鼠左鍵於全景畫面畫框, 設定指定追蹤區域
18.4	設定-分區追蹤	設定分區追蹤, 共可設置 4 個區域。 當人物進入分區區域, 鏡頭切換至分區位置, 區域內不執行追蹤, 分區區域外為全域追蹤。  ■ 身體位置: 設定全身/ 半身 ■ 頭部位置: 設定人物頭部於畫面中的位置 ■ 分區設定: 可編輯、儲存分區位置。 ■ 分區數量: 設定分區數量 ■ 起始分區: 設定起始分區位置 (追蹤時攝像機第一個跟蹤的分區)
18.5	設定-智能取景	 ■ 身體位置: 設定全身/ 半身 ■ 頭部位置: 設定人物頭部於畫面中的位置 ■ 屏蔽區域: 點擊滑鼠左鍵於全景畫面畫框, 設定屏蔽區域 ■ 取景尺寸: 設定取景尺寸

18.6	設定-區域取景	Partition Framing Partition Edit      P1 P2 P3 P4 # of Partitions ▼ Done
------	---------	---

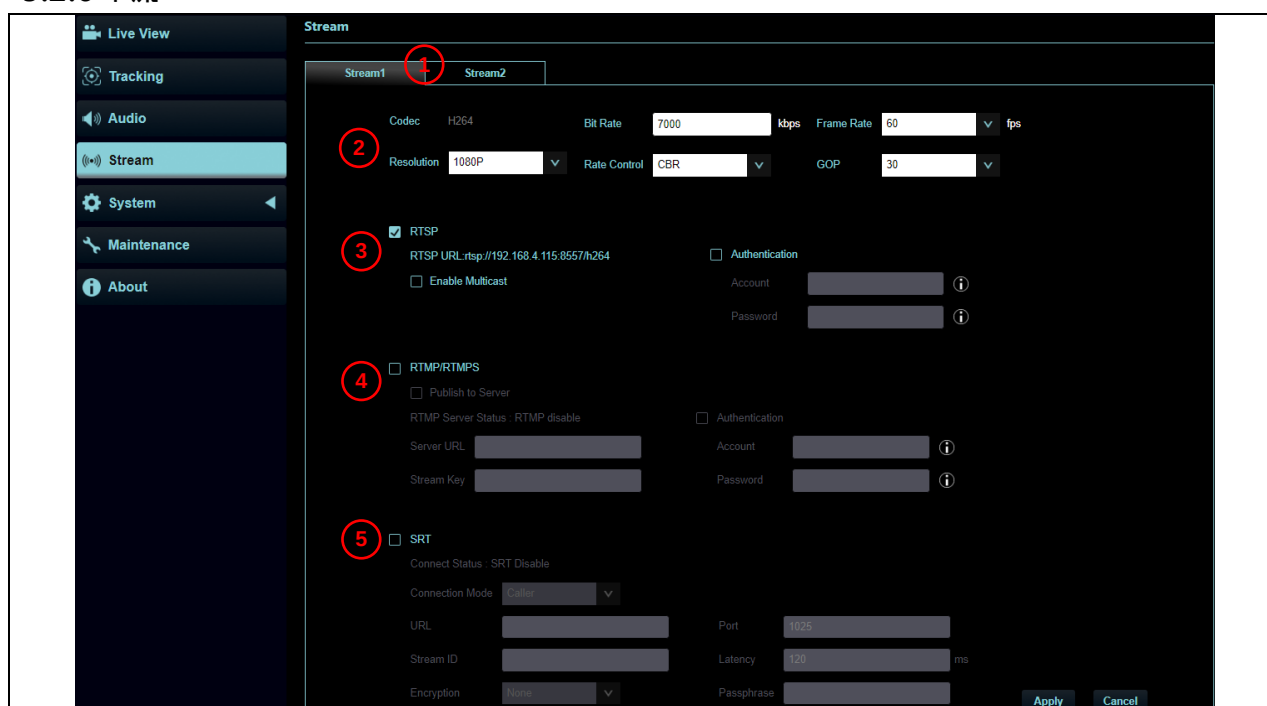
- 分區設定: 可編輯、儲存分區位置。
- 分區數量: 設定分區數量

5.2.5 音訊



No	項目	功能說明
1	啟用音訊	勾選啟用音訊功能 ■ 聲道音效: 設定 Line In/ Dante Channel ■ 編碼取樣率: 聲音編碼格式及採樣頻率(48KHz(AAC)) ■ 音量: 進行音量調整
2	聲音延遲	勾選後可設定音訊延遲時間 (-10~-500ms)
3	UAC	勾選啟用 UAC 輸出
4	參考音訊	指定系統使用的參考音訊來源 ■ 偵測來源: 設定 Line In, USB/ Dante Channel/ ALL
5	Dante 音訊輸出	設定 Dante 音訊輸出來源 ■ USB 會議音訊: 啟用後, 可將 USB Audio 輸出至 Dante 網路
6	套用/ 取消	套用/ 取消 音訊設定

5.2.6 串流

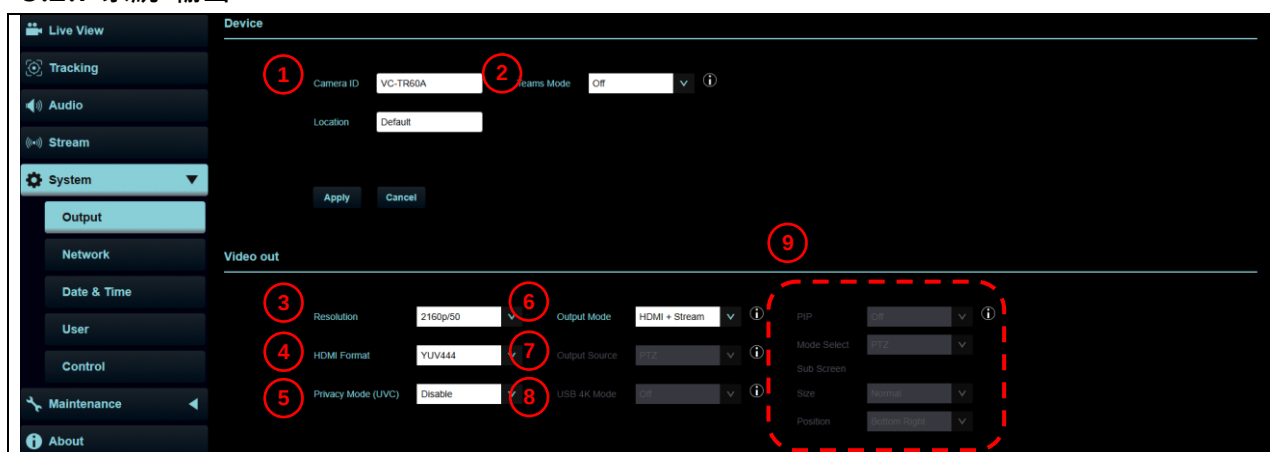


No	項目	功能說明
1	串流 1/ 串流 2	支援 2 路串流輸出
2	串流參數設定	相關設定請參考 5.2.6.1 串流參數設定
3	RTSP	勾選啟用 RTSP ■ 啟用/ 停用 多播 當同時連線觀看即時影像之連線人數超過 4 時，建議開啟多播功能 ■ 啟用/ 停用 帳戶密碼驗證 ➢ RTSP 連線格式可參考 5.1.3 使用 RTSP 播放器觀看畫面 ➢ 帳戶密碼同攝像機網頁登入密碼，可參考 5.2.10 系統設置-使用者 新增 / 修改帳戶資訊
4	RTMP/ RTMPS	依提供 RTMP 服務平台所提供 RTMP 網址，複製在此連接位址，即可將攝像機畫面推流至 RTMP 服務平台 如需上傳至 YouTube 進行直播，請參考 5.2.5 音訊 將音訊功能開啟
5	SRT	■ 勾選開啟及設定 SRT 串流。開啟 SRT 串流後，之後開機後會自動連線 ■ 埠號需設定在 1024 以上，最高為 9999 Note 下列 port 為攝像機使用，設定該 port 可能無法正常連線 8554, 8556, 8557, 8080, 9090, 1935 ■ 延遲時間 20 至 8,000 微秒，預設值為 120 微秒

5.2.6.1 串流參數設定

功能		串流 1	串流 2
編碼格式		H.264	H.264
解析度		4K/ 1080p/ 720p	720p
比特率	設定範圍	2,000~20,000	2,000~20,000
	出廠值	7,000	3,000
速率控制		CBR / VBR	
每秒張數/ 圖像群組		依支援解析度設定	

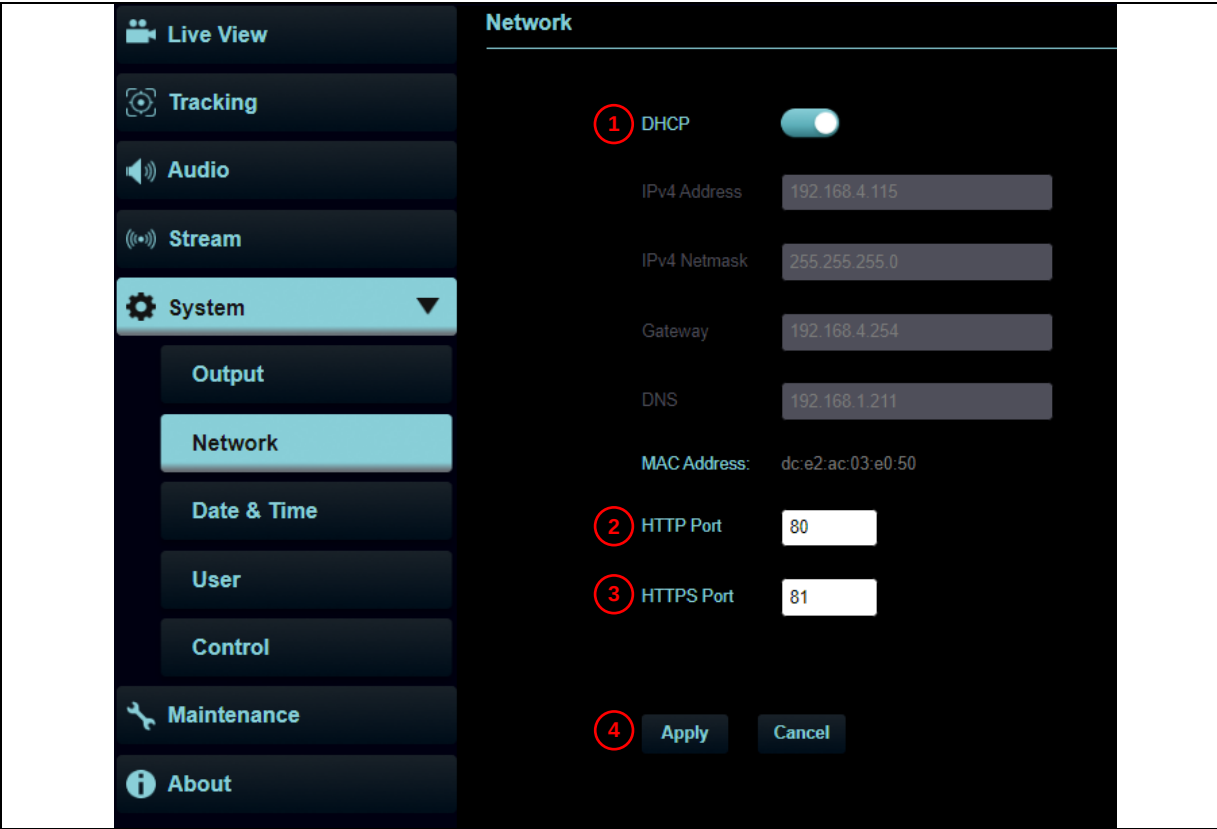
5.2.7 系統-輸出



No	項目	功能說明
1	攝像機名稱/ 位置	可於此修改攝像機名稱/ 位置 - 攝像機名稱支援 1-32 字元 - 字元請使用英文大小寫字母、中文或數字鍵混合，"/" 與 "空白" 等特殊符號將無法使用 Note 修改此欄位會同步修改 Onvif 設備名稱/ 位置
2	Teams 模式	開啟此模式以符合 Microsoft Teams 認證規範。 開啟後部分選項將被關閉: HDMI / RTSP / UAC / 自定義 IQ / 畫中畫 / 解析度變更 / 網頁相機預覽畫面
3	解析度	設定攝像機的解析度 Note 切換解析度後，攝像機會重新啟動，請重新整理瀏覽器
4	HDMI 格式	選擇 YUV422/ YUV444 / RGB
5	隱私權模式(UVC)	開啟後，當攝像機透過遙控器或軟體關機，鏡頭會自動轉向右下方，確保用戶隱私
6	輸出模式	選擇 HDMI+Stream 或 HDMI+UVC 輸出 Note 2160p 50/60 解析度時，無法支援 HDMI、串流和 USB 同時輸出 - 設定為 4K 解析度時，UVC 輸出為 1080p 解析度
7	輸出訊號	選擇輸出來源 Note - 可選擇 PTZ 或全景畫面作為輸出來源 - 當輸出解析度設定為 2160p 25 或以下時，此功能方可使用
8	USB 4K 輸出模式	支援 USB 輸出 4K(2160p 25/30) 解析度 Note - 解析度設定為 2160p 30/ 25 時可選擇 - 開啟後，Stream 1 解析度最高支援 1080p - 切換解析度後，攝像機會重新啟動，請重新整理瀏覽器
9	畫中畫	開啟/ 關閉畫中畫，開啟後，可選擇模式及子畫面尺寸、位置 Note 支援以下解析度 HDMI: 2160p 30/25、1080p 60/50/30/25 UVC: 1080p 60/50/30/25

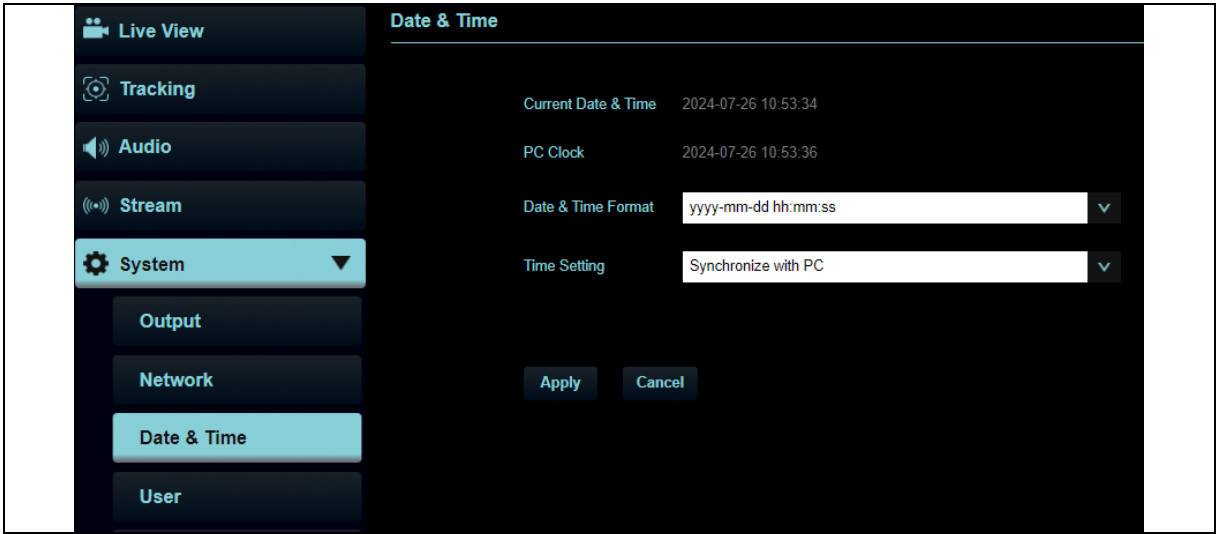
		■ [畫中畫] 與 [聲音追蹤]-[凍結畫面切換]功能擇一使用 ■ 啟用[畫中畫] 後，[凍結畫面切換]將自動進用
--	--	--

5.2.8 系統-網路



No	項目	功能說明
1	DHCP	攝像機網路設定。當 DHCP 功能關閉時，可進行修改設定
2	HTTP 埠號	設定 HTTP 通訊埠，預設為 Port 80
3	HTTPS 埠號	設定 HTTPS 通訊埠，預設為 Port 81
4	套用/ 取消	套用/ 取消 設定

5.2.9 系統-日期 & 時間



功能說明
顯示當前攝像機/電腦日期與時間，可設定顯示格式及同步方式

當[時間設定] 選擇手動設定時，可自訂日期與時間

5.2.10系統-使用者

Live View

Tracking

Audio

Stream

System

Output

Network

Date & Time

User

Control

Maintenance

User

	User Name	Current Password	New Password	Confirm Password	Authorization mode
Administrator	admin				
User1					Operator
User2					Operator
User3					Operator
User4					Operator
User5					Operator
User6					Operator
User7					Operator
User8					Operator

ApplyCancel

功能說明

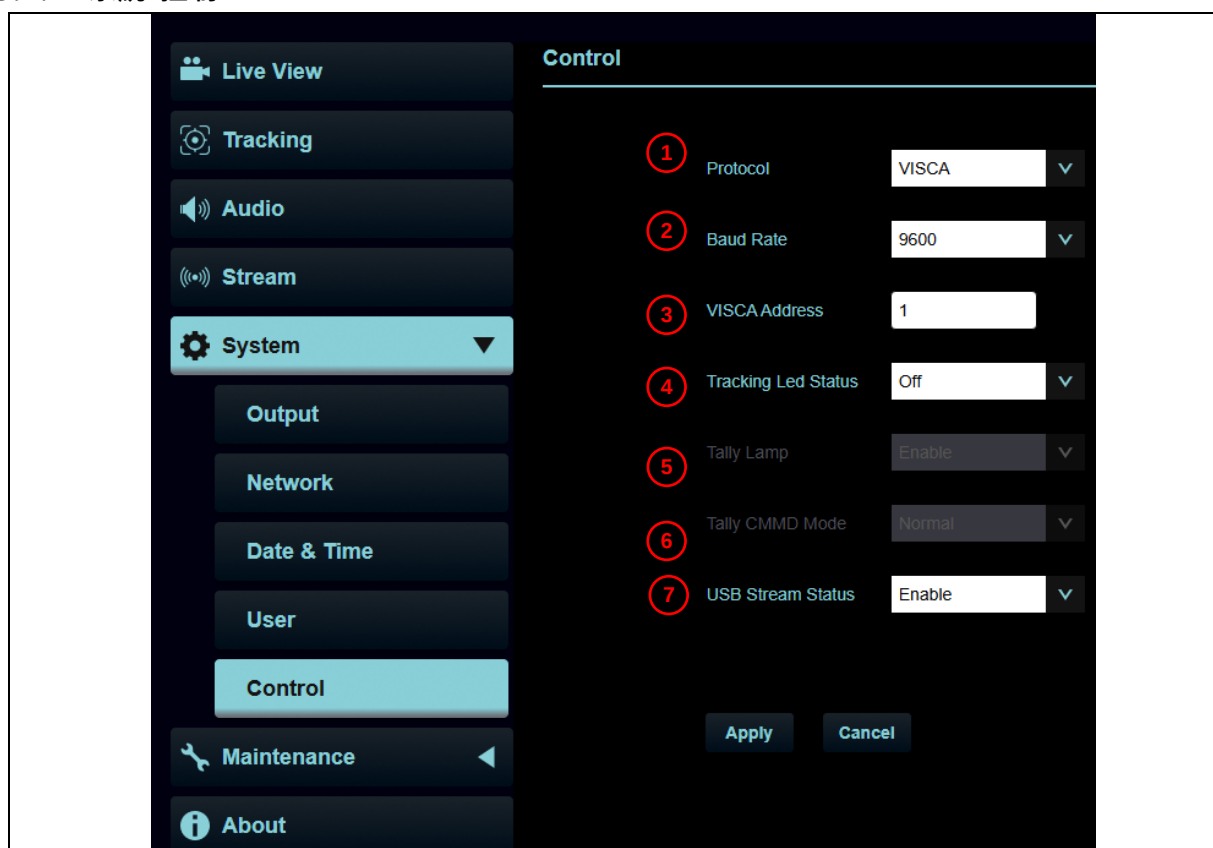
新增/ 修改/刪除使用者帳戶

- 帳號密碼支援 4~32 字元
- 字元請使用英文大小寫字母或數字鍵混合，特殊符號或底線將無法使用
- 管理權限

使用者種類	管理者 (Admin)	操作者 (Operator)	觀看者 (Viewer)
影像觀看	V	V	V
設定	V	V	X
帳號管理	V	X	X

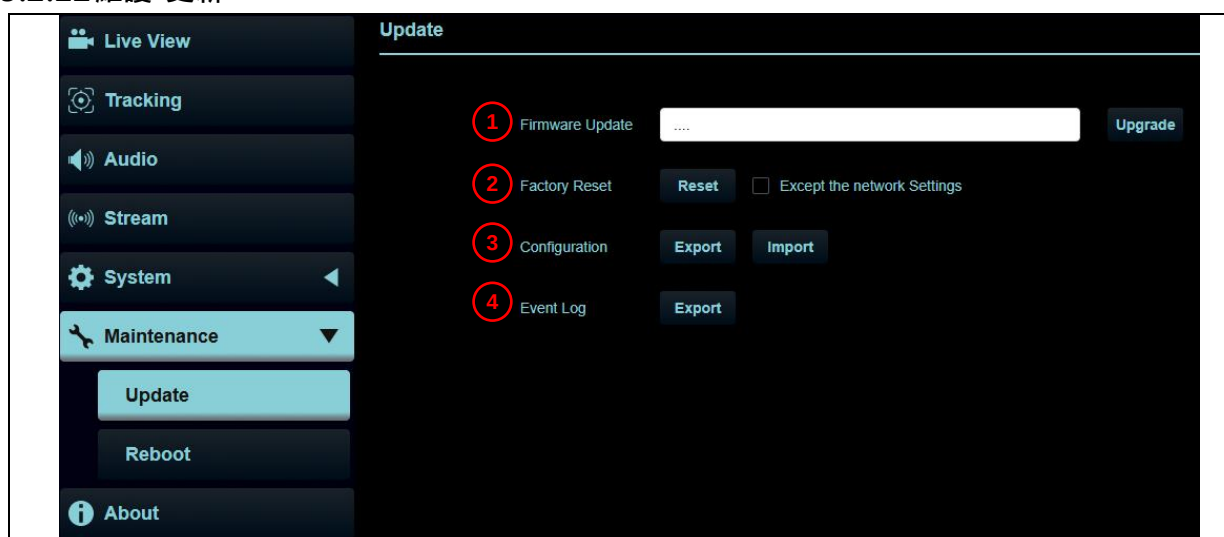
Note 執行恢復預設值(Factory Reset)會清除使用者資料

5.2.11 系統-控制



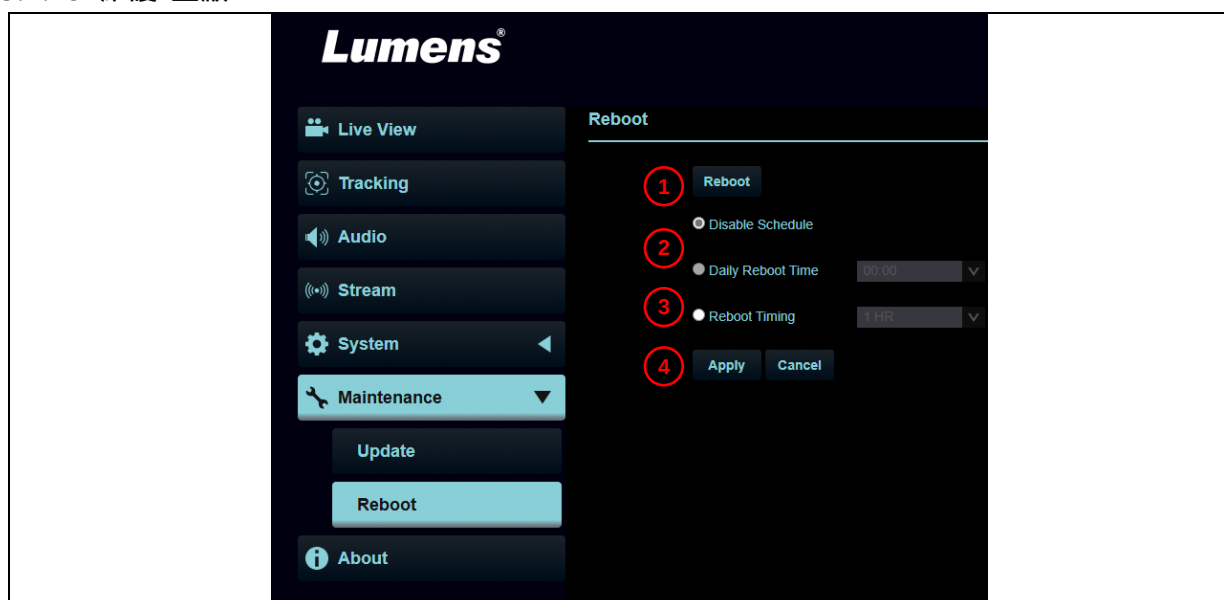
No	項目	功能說明
1	協議	支援 VISCA 協議
2	波特率	選擇控制訊號的傳輸速度 9600/ 38400
3	VISCA 地址	可指定攝像機 ID 位址 1~7。
4	追蹤指示燈	設定追蹤啟用時，前面板 LED 是否顯示綠燈閃爍。
5	Tally 提示燈	開啟/關閉 Tally 提示燈
6	提示燈連動模式	設定提示燈是否與 RS232 指令連動 ■ 一般(不連動): 提示燈開關與燈號模式需分開設定。 -提示燈開，預設模式為不亮燈，需另外下指令設定燈號模式 -提示燈關，設定燈號模式時，不會被觸發開啟 ■ 連動: -提示燈開，預設模式為紅燈 -提示燈關，設定燈號模式時，連動將提示燈設定為開啟
7	USB 輸出	開啟 / 關閉 USB 輸出

5.2.12 維護-更新



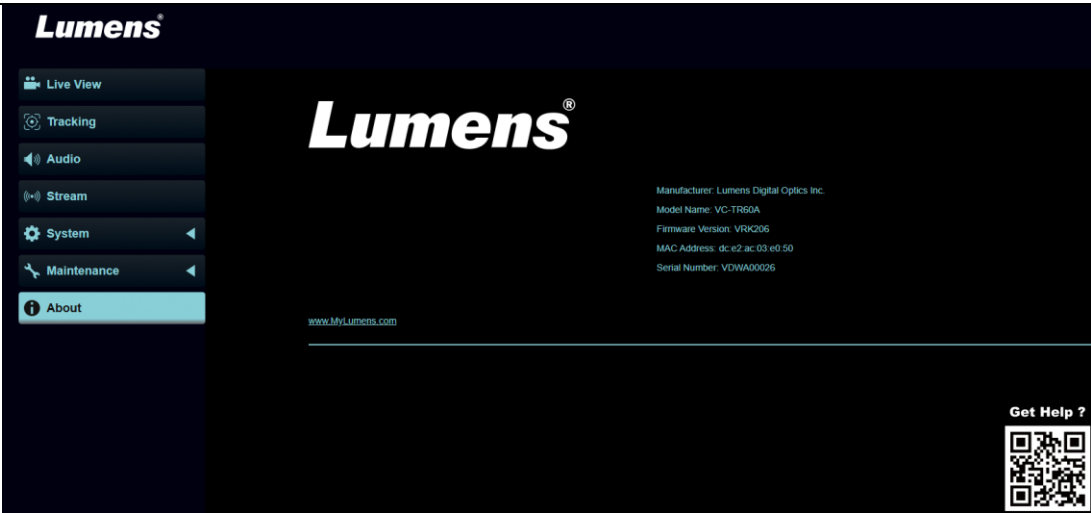
No	項目	功能說明
1	韌體更新	選擇韌體檔案，點選[Upgrade]進行韌體更新 Note ■ 更新約需 2-3 分鐘 ■ 更新中請勿操作/ 關閉機台電源，避免造成韌體更新失敗
2	回復預設值	回復出廠預設值 ■ DHCP 設定為關閉時，可勾選保留網路設定
3	系統設置	將設定參數儲存成 Profile，使用者可下載與上傳攝像機設定參數
4	事件日誌	若攝像機發生異常，可匯出事件日誌並提供 Lumens 確認

5.2.13 維護-重啟



No	項目	功能說明
1	重啟	點擊後立即重啟機台
2	取消排程	關閉重啟排程
3	每日重啟時間	設定每日重啟的時間 注意: 僅有當日期設定欄位中的 SNTP 同步功能開啟的情況下可以執行此功能
4	定時重啟	設定多少時間後，機器將重啟

5.2.14 關於


功能說明
顯示攝像機的韌體版本、序號等相關資訊 若需技術支援，可掃描右下方條碼取得協助

第 6 章 常見問題排除

本章說明使用 VC-TR60A 常遭遇的問題，提供建議解決方案，仍無法解決問題時，請洽經銷商或服務中心。

編號	問題	解決方法
1.	開機無電源	1. 請確認有無插入電源線。 2. 如使用 PoE 方式連接，請確認供電端為支持 PoE+ (IEEE802.3at) 標準的集線器
2.	攝像機無影像輸出	1. 檢查電源或 PoE 供電是否正常。 2. 確認攝像機解析度與螢幕設備是否搭配 3. 更換線材確認是否線材故障。
3.	攝像機影像延遲嚴重	請儘量使用 1080p 或 720p 60/50fps，避免使用 25/30fps。
4.	RS-232 無法控制	1. 請確認接線無誤(RS-232 In/ Out) 2. 請確認 VISCA 設定與控制設備相同
5.	是否可利用網路進行操作	網路使用方法請參考 第 5 章 網路功能設定說明
6.	Onvif 軟體搜尋不到機台	請確認網頁中[系統 System]> [輸出 Output]> [攝像機名稱] / [攝像機位置] 僅使用英文字母或數字，使用特殊字元及空白鍵會導致 ONVIF 軟體搜尋不到機台。
7.	重新開機後，攝像機未儲存相關參數(PTZ, AWB...)	請至螢幕選單或網頁確認 鏡頭初始位置 是否設定為 最後操作位置 螢幕選單: [系統 System]> [鏡頭初始位置 Initial Position] 網頁: [即時影像 Live Viewer]> [攝像機設定 Camera Setting 
8.	網頁帳密忘記時，該如何登入	請聯繫 Lumens 經銷商或服務中心
9.	RTSP 串流中斷後，攝像機自動進入待機模式	1. 請確認 RTSP 串流是否已全部中斷 (例如媒體播放器、解碼器或 VMS 用戶端已關閉) 2. 當所有 RTSP 串流連線中斷時，攝像機將自動停止影像輸出並進入待機模式 3. 重新建立 RTSP 串流連線後，攝像機即可恢復正常運作

第 7 章 安全指示

請務必遵循下列安全指示使用本產品：

1 操作

- 1.1 請依本產品建議的操作環境下使用，勿在水邊或熱源邊使用。
- 1.2 請勿將本產品傾斜或置於不穩定的推車、台面、或桌面上。
- 1.3 操作插頭時，請清除插頭上灰塵，切勿將本產品使用於多孔插頭，以免產生火花或火災。
- 1.4 請勿堵塞本產品外殼的溝槽或開孔，因其有通風及避免本產品過熱。
- 1.5 請勿自行開啟或移除外蓋，因可能產生觸電或其他危險，維修服務請洽合格服務人員。
- 1.6 如有下列情形，請將本產品的電源拔除，並洽合格服務人員進行維修服務：
 - USB 接孔有磨損或損壞時。
 - 本產品遭液體、雨、或水濺濕時。

2 安裝

- 2.1 基於安全性考量，請認購買的標準吊掛架符合 UL 或 CE 安全認可，並且由代理商認可的技術人員進行安裝。

3 存放

- 3.1 請勿將本產品的電線置於容易踐踏之處，以免磨損或損壞電線或插頭。
- 3.2 雷雨期間或長時間不用本產品時，請將電源插頭拔下。
- 3.3 請勿將本產品或配件置於震動或發熱的物體上。

4 清潔

- 4.1 清潔前請將所有接線拔下，使用乾燥的布擦拭表面，切勿使用酒精或揮發性溶劑擦拭。

5 電池（若產品、配件含有電池）

- 5.1 更換電池時，請僅使用相同或同類型電池。
- 5.2 丟棄電池或產品時，請依國家地區相關指示丟棄舊電池或產品。

■ 安全措施

	此標誌表示裝置內含危險電壓，可能造成電擊危險。請勿擅自開蓋，機內無供客戶維修的零件，僅專業人員可進行維修。		此標誌表示使用手冊內含本裝置之重要操作及維修指示。
---	---	---	---------------------------

■ FCC 警告

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment.

Notice :

The changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

本設備符合 FCC 規則第 15 部分的規定，本設備已經過測試，符合 A 類設備的限制。這些限制旨在為在商業環境操作設備提供合理的保護，以防止有害干擾。

■ IC 警語

This digital apparatus does not exceed the Class A limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the interference-causing equipment standard entitled "Digital Apparatus," ICES-003 of Industry Canada.

Cet appareil numérique respecte les limites de bruits radioélectriques applicables aux appareils numériques de Classe A prescrites dans la norme sur le matériel brouilleur: "Appareils Numériques," NMB-003 édictée par l'Industrie.

■ EN55032 CE 警語

Operation of this equipment in a residential environment could cause radio interference.

警告：本設備在居住環境中使用可能會導致無線電干擾

版權資訊

版權所有© Lumens Digital Optics Inc.保留所有權利。

Lumens 為 Lumens Digital Optics Inc.正進行註冊的商標。

若未獲得 Lumens Digital Optics Inc.之書面同意，不得以任何方式複製、重製、或傳送本檔，除非因為購買本產品可複製本檔當備份。

為了持續改良產品，本檔內之資訊可能變更，恕不另行通知。

為完整解釋或描述本產品如何使用，其他產品或公司的名稱可能會出現在本手冊中，因此沒有侵權之意。

免責聲明：對於本檔可能之技術或編輯錯誤或遺漏；提供本檔、使用或操作本產品而產生意外或關連性的損壞，Lumens Digital Optics Inc. 恕不負責。